

S-29 Nov., 2013 AC after Circulars from Circular No.55 & onwards - 53 -

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद**परिपत्रक क्रमांक/एस.यु./ललितकला विद्याशाखा/अभ्यासक्रम/८०/२०१४**

या परिपत्रकाद्वारे सर्व संबंधितांना सुचित करण्यात येते की, ललितकला विद्याशाखेने व्यवस्थापनशास्त्र विद्याशाखेने, शिफारस केल्यानुसार संगीत, नाट्यशास्त्र द्वितीय वर्षाच्या (तृतीय व चतुर्थ सत्र) सुधारीत अभ्यासक्रमास व प्रश्न पत्रिकेच्या प्रारूपास तसेच बी.पी.ए. प्रथम वर्षाच्या (प्रथम व द्वितीय सत्र) नवीन अभ्यासक्रमास व प्रश्नपत्रिकेच्या प्रारूपास मा. कुलगुरु यांनी, त्यांना प्राप्त असलेला विशेष अधिकार महाराष्ट्र विद्यापीठ अधिनियम-१९९४ कलम १४(७) अन्वये शैक्षणिक वर्ष २०१४-१५ या एका वर्षाच्या कालावधी करिताच मान्यता दिलेली आहे. करिता विद्यापरिषदेच्या अंतिम मान्यतेनंतर शैक्षणिक वर्ष २०१४-२०१५ या वर्षाकरिता या कार्यालयाने पारीत केलेले परिपत्रक पुढील परिपत्रक येईपर्यंत लागू राहिल. त्या अनुषंगाने सदरील सुधारीत व नवीन तयार केलेल्या अभ्यासक्रमाची व प्रश्नपत्रिकेच्या प्रारूपाची प्रत या परिपत्रकासोबत आपल्या पुढील कार्यवाहीसाठी पाठविण्यात येत आहे.

ललित कला विद्याशाखा

	अभ्यासक्रम	सत्र
१.	संगीत	तृतीय व चतुर्थ आणि परीक्षेच्या प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप
२.	नाट्यशास्त्र	तृतीय व चतुर्थ आणि परीक्षेच्या प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप
३.	बी.पी.ए.	प्रथम व द्वितीय आणि परीक्षेच्या प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप

सुधारीत अभ्यासक्रमाचा आराखडा फक्त शैक्षणिक वर्ष २०१४-१५ या वर्षा पुरताच मर्यादित राहिल.

अभ्यासक्रमाची व प्रश्नपत्रिकेच्या प्रारूपाची प्रत विद्यापीठाच्या (1) www.bamu.net (2) www.affiliation.oaasisbamu.org या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

करिता, या परिपत्रकाची सर्व संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

विद्यापीठ प्रांगण,
औरंगाबाद-४३१ ००४.
संदर्भ क्र.एस.यु./ललितकला वि.शा. /एस.एस.बी.
/२०१४-१५/१०२६६-७५
दिनांक :- १६-०६-२०१४.

}}
}}
}}
}}
}}
}}


संचालक,
महाविद्यालये व विद्यापीठ
विकास मंडळ.

या परिपत्रकाची एक प्रत :-

- १) मा. परिक्षा नियंत्रक, परिक्षा विभाग,
 - २) मा. प्राचार्य, सर्व संलग्नीत महाविद्यालये,
 - ३) संचालक, युनिव्हर्सिटी यांना विनंती करायची येईल, सदरील अभ्यासक्रम विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर उपलब्ध करून देण्यात यावे.
 - ४) संचालक, ई-सुविधा केंद्र, विद्यापीठ परिसर,
 - ५) जनसंपर्क अधिकारी, मुख्य प्रशासकीय इमारती,
 - ६) कक्षाधिकारी, पात्रविभाग, मुख्य प्रशासकीय इमारती,
 - ७) कक्षाधिकारी, बी.ए. युनिट, परीक्षा भवन,
 - ८) अभिलेखीय विभाग, मुख्य प्रशासकीय इमारती मागे,
- डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.**

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



REVISED SYLLABUS OF
"BACHELOR OF PERFORMING ARTS"

.B.P.A. 1ST YEAR

SEMESTER-I & II

[Effective from 2014-15 & onwards]

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

भारतीय शास्त्रीय संगीत गायन

बी.पी.ए

(प्रथम वर्ष)

प्रात्यक्षिक पेपर

गुण १००

१) तानपुरा, तबला, हार्मोनियम वाजविण्याचा अभ्यास
२) बडेख्याल आलाप-तानांसह विलंबित ख्यालगायन
१) यमन २) बिहाग ३) भुप
३) छोटेख्याल (आलाप तानांसह)
१) दुर्गा २) वृंदावनी सारंग ३) देस ४) अलहैया बिलावल
४) तालावेभंग
१) केरवा २) तीनताल ३) चौताल ४) एकताल
५) इतर गीत प्रकार:- सरगम गीत, लक्षणगीत, धृपद, भजन, लोकगीत


Prof. Dr. Shashikant Barhanpurkar
HEAD OF DEPARTMENT
Department of Dramatics,
Dr. Babasaheb Ambedkar
Marathwada University,
Aurangabad

थेंअरी

बी.पी.ए प्रथम वर्ष (संगीत)

भारतीय संगीताचा इतिहास आणि विकास

१) संगीताच्या निर्मिती विषयाचे मते उत्पत्ती आणि विकास: १) वैदिक काळ २) मार्गी संगीत ३)जाती गायन ४) सामगायन
२) स्वरलिपी पद्धती १) भातखंडे स्वरलिपी २) पलुस्कर स्वरलिपी
३) चरित्र १) पं. पलुस्कर २) पं. भातखंडे ३) वामन दादा कर्डक ४) अण्णासाहेब गुंजकरV
४) व्याख्या/टिपा:- संगीत, स्वर, नाद, ताट, वादिस्वर, संवादीस्वर, सप्तक, अंलकार, राग
५) वाद्यांची सचित्र माहिती १) तबला २) तानपुरा ३) हार्मोनियम
६) महाराष्ट्रातील लोक संगीताची विस्तृत माहितीसह लोकगीतप्रकारांचा अभ्यास


 Prof. Dr. Shashikant Barhanpurkar
 HEAD OF DEPARTMENT
 Department of Dramatics,
 Dr. Babasaheb Ambedkar
 Marathwada University,
 Aurangabad