

# ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد

Dr. Baba Saheb Ambedkar Marathwada university Aurangabad

Urdu Optional

B. A. Second Year

Sem. IV Paper VII

Urdu Mein Nazm Nigari

اردو اختیاری

بی. اے سال دوم، سمسٹر IV پرچہ VII

اردو میں نظم نگاری

Duration 90 Mints

w.e.f. 2010-2011

M.M.30

## تقسیم نشانات Distribution of Marks

10	سوال نمبر ۱: عمومی سوالات نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں (داخلی انتخاب) سوال نمبر ۲: نظموں کے خلاصے رچائے رہتے رہے:
10	{ چار نظموں کے عنوان دیے جائیں گے دو کے خلاصے مطلوب (۵+۵=۱۰) }
10	سوال نمبر ۳: متن کے حوالے سے تشریح و تنقیدی تحسین (چار میں سے دو شعری حصوں کی تشریح مطلوب) { نظم اور شاعر کا نام ۲، تشریح ۳=۵، (۵+۵=۱۰) } داخلی جانچ (Internal Assesment) کلاس ٹیسٹ = 10 پیپر رائٹنگ = 10، جملہ نشانات 20 کل نشانات = 30+20=50

## نصاب (syllabus)

(Topics for discussion & study)

## نکات بحث و مطالعہ

۱	نظم: لغوی و اصطلاحی معنی و مفہوم اور فنی لوازمات
۲	دوسری شعری اصناف سے امتیاز دہنی تکنیکی۔ موضوعاتی
۳	دکن کی شعری روایت۔ نظم کے ابتدائی نقوش
۴	اردو نظم کا دکنی دور
۵	علاقہ مراٹھواڑا میں اردو نظم آزادی کے بعد
۶	شمالی ہند میں اردو نظم کے اولین نقوش
۷	اردو نظم: ابتدائی دور شمالی ہند میں
۸	سودا اور میر کا دور

- ۹ نظیر اکبر آبادی اپنے دور کے اہم شاعر۔ ایک دبستان
- ۱۰ انجمن پنجاب کا مشاعرہ اور اردو نظم کی تحریک
- ۱۱ اردو نظم آزادی کے بعد،
- ۱۲ اردو نظم نگاری: عہد بہ عہد ارتقاء
- ۱۳ شامل نصاب نظم نگاروں کی نظمیں شاعری کا تنقیدی جائزہ

## متنی مطالعہ

### شامل نصاب نظمیں

- (۱) قلی قطب شاہ: حمد  
”چند سور، تیرے نور تھے، تیس دن کوں نورانی کیا“ ۸۴  
محمد قلی قطب شاہ۔ ساہتیہ اکادمی
- (۲) خواجہ الطاف حسین حالی:  
”وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا“ (چھ بند) مسدس حالی  
انتخاب منظومات اول مرتبہ یو۔ پی اردو اکادمی لکھنؤ
- (۳) علامہ محمد اقبال:  
(۱) نیا سوالہ (۲) شعاع امید
- (۴) درگا سہائے سرور جہاں آبادی  
(۱) بیر بہوٹی انتخاب منظومات اول مرتبہ یو۔ پی اردو اکادمی لکھنؤ
- (۵) نظیر اکبر آبادی:  
(۱) بنجارا نامہ کلیات نظیر اکبر آبادی
- (۶) شبیر حسین جوش ملیح آبادی:  
(۱) جنگل کی شہزادی انتخاب سخن (مرتبہ پروفیسر ابن کنول دہلی یونیورسٹی دہلی)
- (۷) فیض احمد فیض:  
(۱) صبح آزادی انتخاب منظومات اول مرتبہ یو۔ پی اردو اکادمی لکھنؤ
- (۸) عبدالحی ساعر لدھیانوی:  
(۱) اے شریف انسانو انتخاب سخن مرتبہ پروفیسر ابن کنول دہلی یونیورسٹی دہلی

## حوالہ جاتی کتب

خلیل الرحمن اعظمی	نئی نظم کا سفر	۱
آل احمد سرور	ادب اور نظریہ	۲
ڈاکٹر محمد عقیل صدیقی	اردو نظم نظریہ و عمل	۳
حامد ی کا شمیری	جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	۴
گوپی چند نارنگ	اقبال کا فن	۵
ڈاکٹر حنیف کیفی	نظم معری اور آزاد نظم	۶
یعقوب یاور	ترقی پسند اردو شاعری	۷
وزیر آغا	اردو شاعری کا مزاج	۸
وزیر آغا	نظم جدید کی کروٹیں	۹
ڈاکٹر محی الدین قادری زور	کلیات محمد قلی قطب شاہ	۱۰
ڈاکٹر جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو جلد اول	۱۱
ڈاکٹر محی الدین قادری زور	دکنی ادب کی تاریخ	۱۲
منظر اعظمی	اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ	۱۳
شمیم احمد	اصناف سخن اور شعری ہیئتیں	۱۴
عنوان چستی	اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے	۱۵
علیم صبانویدی	اردو شاعری میں نئے تجربے	۱۶
عزیز احمد	ترقی پسند ادب	۱۷
خلیل الرحمن اعظمی	ترقی پسند ادبی تحریک	۱۸
یونس جاوید	حلقہ ارباب ذوق	۱۹
ڈاکٹر سیدہ جعفر	کلیات محمد قلی قطب شاہ	۲۰
شمس الحق عثمانی	نظیر نامہ	۲۱
طلعت حسین نقوی	نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	۲۲
محمد علی اثر اکبر علی بیگ	نظیر شناسی	۲۳
سلیم جعفر	گلزار نظیر	۲۴

مرزا فرحت اللہ بیگ	دیون نظیر	۲۵
حمید احمد خان	ارمغان حالی	۲۶
محمد اسمعیل پانی پتی	تذکرہ حالی	۲۷
اختر انصاری	حالی اور نیا تنقیدی شعور	۲۸
وحید قریشی	مطالعہ حالی	۲۹
ظہیر احمد صدیقی	تحقیقی مطالعہ حالی	۳۰
غلام مصطفیٰ خاں	حالی کا ذہنی ارتقاء	۳۱
شاعر ممبئی	اقبال نمبر	۳۲
مولانا عبدالمجید سالک	ذکر اقبال	۳۳
ڈاکٹر یوسف حسین خان	روح اقبال	۳۴
ڈاکٹر عقیل احمد	جوش کی شاعری کا تنقیدی جائزہ	۳۵
خلیق انجم	فیض احمد فیض تنقیدی جائزہ	۳۶
شاہد مانلی	فیض احمد فیض عکس اور جہتیں	۳۷

