

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد

Dr. Baba Saheb Ambedkar Marathwada university Aurangabad

Urdu Optional

B. A. Second Year

Sem. III Paper VI

Urdu Mein Khaka Nigari

اردو اختیاری

بی. اے سال دوم ، سمسٹر III پرچہ VI

اردو میں خاکہ نگاری

Duration 90 Mints

w.e.f. 2010-2011

M.M.30

تقسیم نشانات Distribution of Marks

10	عمومی سوالات: نکات بحث و مطالعہ نمبر الف تا د کی روشنی میں (داخلی انتخاب کے ساتھ)	۱
10	منتخب شامل نصاب خاکوں کے جائزے/تبصرے/خلاصے (صرف خاکوں کے عنوان دیے جائیں گے، تین میں سے دو)	۲
10	متن کے حوالے سے تشریح و تنقیدی تحسین مطلوب (دو اقتباسات میں سے ایک) خاکے کا عنوان ۲، خاکہ نگار ۲، تشریح ۶=۱۰ داخلی جانچ (Internal Assessment) کلاس ٹیسٹ = 10، پیپر رائٹنگ = 10، جملہ نشانات 20	۳

کل نشانات = 30+20=50

نصاب (syllabus)

(Topics for discussion & study)

نکات بحث و مطالعہ

(الف) خاکہ نگاری کا فن و تکنیک	
۱ خاکہ کی تعریف	۱
۲ خاکہ اور سوانح میں فرق	۲
۳ موضوع اور مواد	۳
۴ ہیئت، طوالت، اختصار اور خاکہ، خاکہ اور اس کا اسلوب نگارش	۴
(ب) اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقاء	
۱ خاکہ نگاری ارتقاء	۱
۲ آزادی کے بعد خاکہ نگاری	۲

- ۳ ۱۹۷۰ء کے بعد خاکہ نگاری
 ۴ مرٹھواڑا میں خاکہ نگاری آزادی کے بعد
 (ج) مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری
 (د) مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری

شامل نصاب خاکے

متنی مطالعہ

(الف) ”چند ہم عصر“ مولوی عبدالحق

(۱) حالی

(۲) نام دیومالی

(ب) ”آدمی نامہ“ مجتبیٰ حسین

(۱) اعجاز صدیقی: اردو کا آدمی

(۲) فکر تو نسوی: بھیرہ کا آدمی

(۳) مخدوم محی الدین: یادوں میں بسا آدمی

حوالہ جاتی کتب:

نامی انصاری	۱	آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح
وزیر آغا	۲	اردو ادب میں طنز و مزاح
ڈاکٹر صابرہ سعید	۳	اردو ادب میں خاکہ نگاری
مجتبیٰ حسین	۴	آدمی نامہ
مولوی عبدالحق	۵	چند ہم عصر
فرمان فتح پوری	۶	اردو نثر کا فنی ارتقاء
سنبل نگار	۷	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ
مہ لقا اعجاز	۸	اردو نثر کی فنی تاریخ
نور الحسن نقوی	۹	تاریخ ادب اردو
ڈاکٹر الطاف فاطمہ	۱۰	اردو خاکہ نگاری کا مختصر جائزہ

