

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,  
Aurangabad**



Syllabus

M.A. II - Year

Pali and Buddhism

Semester - III & Semester - IV

( Effective from - June 2010 - 11 Onwards )

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad**  
**M.A. II Year**  
**Pali & Buddhism**  
**Semester - III**

**Paper - IX** विनयपिटक साहित्य

**Marks - 50**

महावग्ग (विनयपिटक) :

Marks - 30

**Text**

- i बोधिकथा
- ii पञ्चवग्गिय कथा
- iii धम्मचक्कपवत्तन सुत्त
- iv यस पब्बज्जा
- v दुतीय मारकथा
- vi भद्दवग्गियवत्थु
- vii सारिपुत्त - मोग्गल्लान पब्बज्जा

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) विनयपिटके - महावग्गपालि - पधान संसोधको, भिक्खु जगदीस कस्सपो.  
बिहार राजकियेन पालि, पकासन मण्डलेन पकासिता
- २) विनय पिटक - हिन्दी - राहुल सांकृत्यायन.
- ३) पालि साहित्य का इतिहास - डॉ. भरतसिंह उपाध्याय
- ४) पालि साहित्याचा इतिहास - डॉ. ग.वा तगारे
- ५) धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त तथा अनत्तलक्खन सुत्त.

अनुवादक भदन्त अंगुलीमाल  
शाक्यपुत्र महाथेरो

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - IV**

**Paper - IX** विनयपिटक साहित्य

**Marks - 50**

महावग्ग (विनयपिटक) :

**Marks - 30**

**Text -**

- i पाचित्तिय धम्मा (भिक्षु पात्तिमोक्ख)
- ii पठमसांगिति व दुतिय सांगिति (चुल्लवग्ग - वि.वि.)
- iii ग्रंथ परिचय - पात्ति मोक्ख व चुल्लवग्ग

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) विनय पिटके - चुल्लवग्ग पालि- पधान संसोधको, भिक्षु जगदीस कस्सपो.  
बिहार राजकियेन पालि पकासन मण्डलेन पकासिता
- २) मात्तिमोक्ख - डॉ. विमलकीर्ति, प्रगतिवादी प्रकाशन, नागपूर
- ३) श्रामणेण विनय - प्रा. भिक्षु एम. सत्यपाल
- ४) त्रिपिटक सार - डी. नंदबोधी महाथेरो
- ५) पात्तिमोक्ख सुत्त - पालि - मराठी अनुवादक मा.शृ मोरे कौशल्य प्रकाशन, औरंगाबाद.

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - III**

**Paper - X** सुत्तपिटक साहित्य

Marks - 50

**Text -** खुद्दकनिकाय

Marks - 30

१	धम्मपद ग्रंथ परिचय, अंतरंग व महत्त्व	-	०५
i)	यमकवग्ग (धम्मपद)		१०
ii)	अप्पमाद वग्ग ( " )		
iii)	चित्तवग्ग ( " )		
iv)	पुप्फवग्ग ( " )		
v)	बालवग्ग ( " )		
२)	सुत्तनिपात ग्रंथपरिचय	-	०५
i)	धनियसुत्त (सुत्तनिपात)		१०
ii)	कसिभारद्वाज सुत्त ( " )		
iii)	पराभवसुत्त ( " )		
iv)	आलवक सुत्त ( " )		
v)	महामंगल सुत्त ( " )		

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) धम्मपद (मराठी अनुवाद), डॉ. भ.ग. बापट
- २) धम्मपद ( " ) डॉ. भिक्खु, खमेधम्मो.
- ३) धम्मपद (हिन्दी) डॉ. भदन्त आनंद कौसल्यायन
- ४) सुत्तानिपात - (हिन्दी) भिक्षु धर्मरक्षित
- ५) सुत्तनिपात - मराठी प्रा. भिक्खु एम. सत्यपाल
- ६) पालि साहित्य का इतिहास - भरतसिंह उपाध्याय

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - IV**

**Paper - X** सुत्तपिटक साहित्य

Marks - 50

**Text -**

Marks - 30

- |      |   |    |
|------|---|----|
| १    | थेरगाथा ग्रंथ परिचय निवडक                 | १० |
| i)   | नदीकस्सप थेर                              |    |
| ii)  | गयाकस्सप थेर                              |    |
| iii) | वक्कलित्थेर                               |    |
| iv)  | सोपाकत्थेर                                |    |
| v)   | सुनीतत्थेरी                               |    |
| २)   | थेरीगाथा ग्रंथ परिचय<br><b>निवडक थेरी</b> | १० |
| i)   | पुण्णिकाथेरी                              |    |
| ii)  | रोहिणी थेरी                               |    |
| iii) | किसा गोतमी थेरी                           |    |
| iv)  | अम्बपाली थेरी                             |    |
| v)   | महापजापति गोतमी थेरी                      |    |
| ३.   | चरियपिटक ग्रंथ परिचय                      |    |
| i)   | संख चरियं                                 |    |
| ii)  | कुरुधम्म चरियं                            |    |
| iii) | महासुदस्सन चरियं                          |    |
| iv)  | सिविराज चरियं                             |    |
| v)   | ससपण्डित चरियं                            |    |

**Internal Evaluation - 20 Marks**

**संदर्भ ग्रंथ :**

- १) थेरगाथा (हिन्दी) डॉ. विमलाकिर्ति
- २) थेरगाथा - मराठी - डॉ. भाऊ लोखंडे
- ३) थेरीगाथा - मराठी - डॉ. शेषराव मेश्राम
- ४) चरिया पिटक - पाली - मराठी
- ५) चरिया पिटक - डॉ. पी.टी. गणवीर
- ६) जम्बुद्विपातील आदर्श स्त्रीरत्ने - (खंड - १,२,३), भिक्खु अंगुलिमाल शक्यपुत्र महास्थविर

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - III**

**Paper - XI** अनुपिटक साहित्य

Marks - 50

**Text -**

Marks - 30

- १ अनुपिटक साहित्यातील ग्रंथ परिचय
- २ मिलिन्द पत्रह पालि ग्रंथपरिचय
- i बाहिर कथा (१ ते १९)
- ii. लक्खमपत्रहे (महावग्ग - १ ते १५)

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) मिलिन्दपत्रह पालि - सम्पादको, डॉ. विमल किर्ति
- २) मिलिन्द प्रश्न - सदानंद स्थविर, सुगत प्रकाशन, नागपूर
- ३) मिलिन्द प्रश्न - हिन्दी - भिक्खू जगदीस काश्यप
- ४) त्रिपिटक सार - डी. नंदबोधी महाथेरो
- ५) पालि साहित्याचा इतिहास - ग.वा. तगारे

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - IV**

**Paper - XI** अनुपिटक साहित्य

Marks - 50

**Text -**

Marks - 30

१. Buddhist Kings
  - i. राजा बिम्बिसार
  - ii. राजा अजातसत्तु
  - iii. सम्राट अशोक
  - iv. राजा हर्षवर्धन
  - v. राजा कनिष्क
  - vi. राजा मिलिन्द
२. आधुनिक भारतात बौध्द धम्म (१९५६ ते २०१०)

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) बुध्द विश्व विजय - भिक्षु निर्गुणानन्द महाथेरो
- २) प्राचीन राजवंश और बौध्दधर्म - डॉ. अच्युतानंद घिल्डीयाल
- ३) एशिया के महान बौध्द सम्राट - डॉ. भदन्त सावंगी मेघंकर
- ४) आधुनिक जगाचा इतिहास - मा.श. मोरे
- ५) और बाबासाहेब आंबेडकर ने कहा - डॉ. एल.जी. मेश्राम, विमलकीर्ति
- ६) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची पत्रकारिता.
- ७) बुध्द धम्म आणि बौध्दांचे दायित्व - भ. सदानंद महाथेरो

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - IV**

**Paper - XII** पालि निबंध

Marks - 50

**Text -**

Marks - 30

- १ भगवा बुध्दो
- २ तिलक्खणं
३. अरियङ्गिको मग्गो
- ४ चत्तारी अरियसच्चानि
- ५ पटिच्चसमुप्पादो
- ६ निब्बानं

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) पालि निबंधावली - डॉ. शुक्ला
- २) पालि निबंधावली - डॉ. भाऊसाहेब कुन्हाडे
- ३) महावग्ग पालि - भिक्खु जगदीश काश्यप



**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - III**

**Paper - XIII** बौध्दसाहित्य व संस्कृती

Marks - 50

**Text -**

Marks - 30

- १ बौध्द इतिहासाची साधने (साहित्य व पुरातत्व)  
बौध्द कला व बौध्द कलेचे विविध टप्पे
- २ बौध्द विहार व विहारातील शिक्षण पध्दती,  
एक गाव एक विहार संकल्पना  
आधुनिक काळात विहारांची निर्मिती व उपयोगिता
३. प्राचीन बौध्द महाविहार (विद्यापीठ)  
नालंदा, विक्रमशिला, ओदन्तपुरी
- ४ बौध्द धम्माचा प्रचार व प्रसार  
भारत, सिरिलंका, थाईलंड, बरमा

**Internal Evaluation - 20 Marks**

**संदर्भ ग्रंथ :**

- १) बौध्द दर्शन - महापंडीत राहुल सांकृत्यायन
- २) बौध्द दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन - डॉ. भरतसिंह उपाध्याय
- ३) प्राचीन बौध्द विद्यापीठे - डॉ. सी.आर. इंगळे
- ४) बौध्द शिक्षण पध्दती - मा.श. मोरे
- ५) धम्म साहित्य आणि संस्कृती - डॉ प्रभाकर गणवीर

**M.A. II Year  
Pali & Buddhism  
Semester - IV**

**Paper - XIII** बौध्दसाहित्य व संस्कृती

Marks - 50

**बौध्द तत्वज्ञान (Buddhist Philosophy)**

**Text -**

Marks - 30

- १ प्रतिव्यसमुत्पाद
- २ चार आर्यसत्य
३. आर्यअष्टांगिक मार्ग
- ४ अनिश्वरवाद
५. अनात्मवाद
६. अनित्यवाद
- ७ कम्मसिध्दान्त
- ८ निब्बान

**Internal Evaluation - 20 Marks**

संदर्भ ग्रंथ :

- १) बुध्द धम्माचे मूळ सिध्दांत - मा.श. मोरे, कौशल्य प्रकाशन औरंगाबाद
- २) भ. बुध्द आणि त्यांची चार आर्यसत्य - डॉ. एस.एम. मांडवघरे
- ३) मध्यम मार्ग - मा.श. मोरे
- ४) बौध्द शिक्षण पध्दती - मा.श. मोरे
- ५) धम्म साहित्य आणि संस्कृती - डॉ. प्रभाकर गणवीर
- ६) The Buddha and his Dhamma - by Dr. B.R. Ambedkar.
- ७) भ. बुध्द और उनका धर्म (अनु.) - डॉ. भदंत आनंद कौसल्यायन.
- ८) भगवान बुध्द आणि त्यांचा धम्म - (भाषांतर) म.भि. चिटणीस