

(1)

**Dr. Baba Sahab Ambedkar Marathwada University**

**Aurangabad (M.S.)**

Effective From June 2009

M.A. Arabic - Final Year

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Pettern ----- 80 + 20

---

Paper V	Literary Criticism	(النقد الادبی)	Marks: 100
Paper VI	Modren Prose	(النثر الحديث)	Marks: 100
Paper VII	Modren Poetry	(الشعر الحديث)	Marks: 100
Paper VIII	Special Study of Abdul Hasan Ali Hasani - Life of Literature	دراسة خاصة عن حياة الشيخ ابي الحسن علي الحسنی و مساهمته في مجال اللغة العربية و آدابها	Marks: 100

(2)

**Dr. Baba Sahab Ambedkar Marathwada University**

**Aurangabad (M.S.)**

Effective From June 2009

M.A. Arabic - Final Year

**ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة**

**النقد الادبی) - V Literary Criticism Paper**

Marks: 80 + 20 = 100

**Unit: I**

- (۱) الادب و معناه في العصور المختلفة  
(۲) معنى الادب في العصر الجاهلي  
(۳) الادب في العصر الاسلامي والعباسي  
(۴) مفهوم الادب في العصر العباسي و الاندلسي

**Unit: II**

- (۱) عناصر الادب  
(۲) علوم الادب  
(۳) وظيفة الادب  
(۴) العوامل المؤثرة في الادب

**Unit: III**

- (۱) النقد في العصر الجاهلي و الاسلامي  
(۲) النقد في العصر الاموي و العباسي.  
الاصمعي  
الجمحي  
(۳) اثر اليونان على النقد الادبي  
ابو النصر الفارابي  
ابن سينا  
ابن رشد

**Unit: IV**

- (۱) الذوق الادبي  
(۲) اهمية الذوق الادبي  
(۳) العوامل المؤثرة في الذوق الادبي  
(۴) علاقة النقد بالذوق الادبي  
(۵) وظيفة النقد الادبي

**Unit: V**

- (۱) النقد. مباحثه و اصوله  
(۲) الجاحظ

(3)

(۴) ابو العباس المبرد

(۳) ابن قتیبة

(۶) ابن طباطبا

(۵) ابن المعتز

### Unit: VI

(۲) قدامة بن جعفر

(۱) عن عباقرة النقد و البلاغة

(۴) الرماني

(۳) ابو هلال العسكري

(۶) الباقلانی

(۵) البستی

(۸) ابن رشيق القدواني

(۷) الجرجاني

(۱۰) ابن خلدون

(۹) ابن خفاجة

(۱۱) ابن الاثير

### Reference Books

- |                                 |                                  |   |
|---------------------------------|----------------------------------|---|
| احمد الشائب                     | (۲) اصول النقد الادبی            | (۱) دراسات في النقد الادبی حسن جد حسن                 |
| دكتور عمر الدسوقي               | (۳) النقد الادبی الحديث          | احمد امين (۳) النقد الادبی                            |
| زكي مبارك                       | (۶) الموازنة بين الشعراء         | محمد الرابع الحسنى (۵) الادب العربي بين العرض و النقد |
| دكتور محمد اقبال<br>حسين الندوى | (۸) عربي تنقيد. مطالعه اور جائزه | السيد قطب (۷) النقد الادبی                            |

(4)

**Dr. Baba Sahab Ambedkar Marathwada University**

**Aurangabad (M.S.)**

Effective From June 2009

M.A. Arabic - Final Year

**ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة**

**Paper - VI : Modren Prose(النثر الحديث) 2009**

**Unit: I**

القرآن الكريم	الثبات
الشيخ ولي الله الدهلوى	المدينة العجمية عند بعثة الرسول
عبدالرحمان الكواكبي	اهل الطبقة العليا من الامة

**Unit: II**

الشيخ محمد عبده	رسالة محمد
السيد مصطفى لطفى المنفلوطى	الكوخ والقصر

**Unit: III**

احمد امين	الدين الصناعى
الدكتور طه حسين	سالم مولى ابى حذيفة

**Unit: IV**

عباس محمد العقاد	الصديق
مصطفى صادق الرافعى	وحى الهجرة

**Referece Books**

عبدالرحمان الكواكبي	(٢) ام القرئى	شاه ولي الله	(١) حجة الله البالغة
مصطفى لطفى المنفلوطى	(٣) النظرات	الشيخ محمد عبده	(٣) رسالة التوحيد
الدكتور طه حسين	(٦) الوعد الحق	احمد امين	(٥) الثقافة
السيد قطب	(٨) الاسلام و الاسلام العالمى	على طنطاوى	(٤) قصص من التاريخ
عباس محمود العقاد	(١٠) عبقرية الصديق	احمد حسن الزيات	(٩) وحى رساله
السيد ابوالحسن	(١٢) مختارات من الادب العربى	مصطفى صادق الرافعى	(١١) وحى القلم

(5)

**Dr. Baba Sahab Ambedkar Marathwada University**

**Aurangabad (M.S.)**

Effective From June 2009

M.A. Arabic - Final Year

**ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة**

**Paper - VII: Modren Poetry (الشعر الحديث) 2009**

**Unit: I**

بيتا ۳۱	محمود سامی البارودی	لیبک یا داعی الاشواق من داعی
بيتا ۳۳	احمد شوقی	من الحمراء جللت بغير

**Unit: II**

بيتا ۳۰	حافظ ابراهيم	وقف الخلق ينظرون جميعا
بيتا ۳۰	معروف الرصافي	الى كم انت تهتف بالنشيد

**Unit: III**

بيتا ۲۶	خليل مطران	مهلاً امر الشعر غير مدافع
بيتا ۲۰	ايليا ابو ماضي	سمعت عويل النائحات عشية

**Unit: IV**

بيتا ۱۹	شاه ولي الله دهلوی	كان نجوما او مضت في الغياب
بيتا ۲۵	العلامة السيد غلام بالجرامی	ادرک علیلا لقاء منك يكفيه

**Unit V**

بيتا ۳۰	علامه وحید الدین الحیدر آبادی	هل من سبيل الى الوصل الآلى بانو
بيتا ۳۰	القاضي عبدالمقتدر الشريحي الدهلوی	يا سائق الظعن في الاسحار و الاصل

**Referencr Books**

احمد شوقی	(۱) الشوقيات
طه حسين	(۲) حافظ و شوقی
شوقی ضيف	(۳) شوقی. شاعر العصر الحديث
محمود سامی البارودی	(۴) مختارات البارودی

(6)

- (٥) ديوان محمود سامى البارودى. صحيح و شرح محمد شفيق معروف
- (٦) محمود سامى البارودى كمال نشات
- (٧) ديوان حافظ ابراهيم حافظ ابراهيم
- (٨) حافظ ابراهيم. شاعر النيل عبد الحميد سند الجندى
- (٩) حافظ الشوقى طه حسين
- (١٠) ديوان الرصافى معروف الرصافى
- (١١) الرصافى مصطفى على
- (١٢) ديوان الرصافى. حياته و ادبه السياسى رؤوف الواعظ
- (١٣) ديوان خليل مطران خليل مطران
- (١٤) خليل مطران الشاعر الابداعى دكتور اسماعيل ادهم
- (١٥) مشاهير الشرق جرجى زيدان
- (١٦) الجداول (ديوان الشعر) ايليا ابو ماضى
- (١٧) الحمائل (ديوان الشعر) ايليا ابو ماضى
- (١٨) الشعر العربى فى المهجر دكتور احسان عباس
- (١٩) تاريخ الشعر العربى الحديث احمد قبسن
- (٢٠) القول الجلى فى ذكر آثار الولى الحافظ انور علوى الكاكوروى
- (٢١) حياة ولى الشيخ رحيم بخش
- (٢٢) تذكرة علماء هند الشيخ رحمان على
- (٢٣) نزهة الخواطر السيد عبد الحى الحسنى
- (٢٤) السبعة السيارة غلام على بالجرامى
- (٢٥) سبعة المرجان فى آثار الهندوستان غلام على آزاد بالجرامى
- (٢٦) خزانه العامره العلامة بالجرامى
- (٢٧) نقوش شخصيات نمبر ١٩٥٢ء
- (٢٨) ابجد العلوم النواب صديق حسن خان
- (٢٩) اخبار الاخيار عبد الحق المحمدت الدهلوى
- (٣٠) المنتخب من الشعر العربى ايجو كيشنل پبلشنگ هاؤس

(7)

**Dr. Baba Sahab Ambedkar Marathwada University**

**Aurangabad (M.S.)**

Effective From June 2009

M.A. Arabic - Final Year

**ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة**

**Paper - VIII**

**Special Study of Abdul Hasan Ali - Life of Literature**

(دراسة خاصة عن حياة الشيخ ابي الحسن علي الحسنی و مساهمته في مجال اللغة العربية و آدابها)

**Unit: I**

حيات ابي الحسن و اسرته، نشاطه و دراسته

**Unit: II**

الشيخ كمؤلف و معلم و كاتب و خطيب. تصانيف الشيخ

**Unit: III**

الشيخ كامين عام لندوة العلماء. تطور دار العلوم و رقيها في عصره. تاسيس الرابطة عالميه للادب

**Unit: IV**

مؤلفاته الادبيه: (١) روائع الاقبال (٢) الطريق الى المدينة (٣) ماذا خسر العالم (٤) رجال الفكر و الدعوة

**Unit: V**

اسلوب كتاباته الادبيه. اتجاهه الادبي. دراسة نقدية لآثاره العلمية

**Reference Books**

- |  |  |
|--|--|
| (١) مسيرة الحياة                             | (٢) رجال الفكر و الدعوة                                    |
| (٣) روائع الاقبال                            | (٤) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين                       |
| (٥) الطريق الى المدينة                       | (٦) شخصيات و كتب   |
| (٧) الصراع بين الفكر الاسلامي و الفكر الغربي | (٨) السيرة النبوية   |
| (٩) اذا هبت ريح الايمان                      | (١٠) الشيخ ابو الحسن. كاتباً و مفكراً (نذر الحفيظ الازهرى) |
| (١١) مختارات من ادب العرب                    | (١٢) الصحوة الاسلامية. عدد ممتاز من شخصيته                 |
| (١٣) مير كاروان عبدالله عباس الندوى          | (١٤) مجلة البعث الاسلامي. عدد خاص عن شخصيته                |

(8)

**M.A. Arabic - Part II**  
**Paper - V : Literary Criticism**

2009

- Q.1** Define Literature. Discuss various forms of literature with illustration **Marks: 10**
- Q.2** A note on the function of various literature with reference to literary forms **Marks: 10**
- Q.3** Development of a work into a piece of literature. The criterion of a real work of literature. **Marks: 10**
- Q.4** A note on the development of literary criticism and the factors constitutions of the literary criticism. **Marks: 10**
- Q.5** Explain literary criticism. Enumerate the criteria to judge a piece of Literature and appreciate it critically. **Marks: 10**



(9)

**M.A. Arabic - Part II**  
**Paper - VI: Modern Prose**

2009

**Marks: 80 + 20**

**Q.1** Translation of ANY ONE of the passage into English or Urdu

**Marks: 10**

**Q.2** Summary of ANY ONE of the Lessons

**Marks: 10**

**Q.3:** Explanation with reference to context. ANY ONE in English or Urdu  
and Explanation of the Underlined words.

**Marks: 10**

**Q.4:** Explanation in Arabic ANY ONE of the passage

**Marks: 10**

**Q.5:** a Detailed critical note on ANY ONE of the Prose writers.

**Marks: 10**

(10)

**M.A. Arabic - Part II**  
**Paper - VII: Modern Poetry**

2009

**Marks: 80 - 20**

**Duration: 3 hours**

**Q.1** Explain with reference to the context ANY TWO of the four sections each section carries two couplets. (Sher) **Marks: 10**

**Q.2:** Explain with reference to the context ANY TWO of the four sections. Each section carries two couplets. They can choose ANY TWO couplets. **Marks: 10**

**Q.3:** Explanation ANY TWO of the sections in Arabic **Marks: 20**

**Q.4:** A Detailed discussion on life and literary achievements of the Poets. Any one. **Marks: 20**

**Q.5:** Critical appreciation of QASIDA. ANY ONE **Marks: 20**

## **M.A. Arabic - Part II**

### **Paper - VIII: Special Study of Abul Hasan Ali, Life and Literature**

2009

**Marks: 100**

**Duration: 3 hours**

**Q.1:** Factors leading to the development of Abul Hasan Ali into Scholer and writer per excellence. **Marks: 10**

**Q.2:** The contribution of Abul Hasan Ali to Arabic Literature. The opinion of contemporary writers about his stature in literature. **Marks: 10**

**Q.3:** Abul Hasan Ali's role in the development of Nadwa as a center of Literature on par with Al-Azhar **Marks: 10**

**Q.4:** Evaluate the Literary value of his literary work with special reference to "Rewa-e-Iqbal" and "Maza Kharasal Alam **Marks: 10**

**Q.5:** a Critical note on his unique style and his start point of literature. Discuss. **Marks: 10**